القوالب الموحّدة · ٤٠

قالب سكربت الريل – سبعة مشاهد

الإدارة	الرسالة الواحدة	المدة	الصيغة	المقدِّم	التصوير
[اسم الإدارة]	*[60 حرفاً]*	**40–60 ثانية**	**عمودي 9:16**	***[ضابط أو المتدرب – بموافقة]***	**زيارة واحدة · ساعتان**

#	الزمن	النوع	ما يُصوَّر بالضبط	الصوت	على الشاشة
١	0–4	مقدِّم	*افتتاح بسؤال يشدّ المشاهد*	*سؤال للمشاهد*	*4 كلمات*
٢	4–10	تصوير + صورة	*لافتة الإدارة · يد تضع وثيقة · صورة أرشيفية بإذن*	*من نحن في جملة*	*اسم الإدارة*
٣	10–18	تصوير	*العمل كما هو — من فوق الكتف أو الأيدي فقط*	*ماذا نفعل*	*ثلاثة أفعال*
٤	18–27	مقدِّم + غرافيك	*اللحظة التفاعلية: سؤال وثلاثة خيارات ومؤقّت ثانيتين*	*السؤال ثم الجواب*	*الخيارات الثلاثة*
٥	27–36	تصوير	*كيف نعمل — مخطط بخطوات على لوح أبيض*	*المسار*	*الخطوات*
٦	36–44	تصوير + صورة	*الشراكة أو الخدمة للمواطن — بلا مواطن في الإطار*	*لمن نعمل*	*جملة قصيرة*
٧	44–52	مقدِّم + غرافيك	*الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح*	*الرسالة ودعوة للتعليق*	*الرسالة الواحدة*

ما يجوز في التصوير

- الزي الحقيقي على ضباط حقيقيين.
- الوجه بموافقة مكتوبة من صاحبه ومن الإدارة؛ وإلا فمن الخلف أو الأيدي فقط.
- الشاشات واللوحات تُجهَّز بمحتوى تجريبي قبل التصوير.
- المشاهد الرمزية يمكن توليدها في Kling بلا أشخاص.

ما لا يجوز

- ملف قضية أو اسم أو رقم على أي ورقة أو شاشة في الإطار.
- مواطن أو قاصر في أي لقطة أو صورة أرشيفية.
- رقم غير موثّق في الكلام.
- صورة مولَّدة لضابط أو مبنى أو زي.

المونتاج في CapCut: تسلسل المشاهد · ترجمة مكتوبة على الشاشة (شرط الإتاحة) · تقريب بطيء على الصور الثابتة · موسيقى هادئة منخفضة بلا حقوق محمية · تصدير 1080 × 1920.