.1مشهد البداية: الاستعداد والجاهزية

- يبدأ الفيديو بلقطة قريبة ليد تفتح قفل خزانة معدنية باستخدام الأرقام السرية .
- تُفتح الخزانة ليظهر الزي العسكري الأسود لشرطة فلسطين معلقاً بعناية .
- يظهر الضابط (النقيب مروان) وهو يرتدي زيه الرسمي ويضبط الياقة وشارة الاسم بثقة، ثم يقف بوضعية الانضباط داخل ممر الخزائن .

.2مشهد البناء الأكاديمي والفكري

- ينتقل المشهد إلى قاعة دراسية، حيث يجلس الضابط مستمعاً باهتمام وتركيز (لإبراز مهارات التواصل والاستماع .(
- يظهر الضابط وهو يقرأ بتمعن في كتاب (يبدو أنه مرجع قانوني أو شرطي) ويدون ملاحظاته بقلم على دفتر، مما يعكس الجانب التحليلي وقراءة المواقف .

.3مشهد التدريب البدني والتكتيكي الشاق

- يخرج الضابط إلى ساحات الأكاديمية أو المقر ماشياً بخطى ثابتة .
- تتوالى لقطات سريعة للتدريبات البدنية القاسية: الضابط يركض بسرعة عالية، وقطرات العرق تتصبب من وجهه لإظهار حجم المجهود البدني .
- لقطات لتمارين العضلات السفلية والتحمل، وتمارين العقلة .(Pull-ups)
- تتخلل ذلك لقطة للتدريب التكتيكي المسلح، حيث يظهر الضابط مصوباً بسلاح قناصة متطور .
- الضابط يركض على رأس فرقة من أفراد الشرطة في طابور عسكري منظم، مما يبرز روح الفريق والانضباط الجماعي .

.4مشهد المهارات الميدانية والتقنية

- **الإسعاف الميداني :**يظهر الضابط وهو يلف ضمادة طبية ويقدم الإسعافات الأولية ليد مصاب بحرفية .
- **العمليات والتحكم :**ينتقل المشهد إلى غرفة تحكم متطورة، حيث يقف الضابط أمام شاشات رقمية تفاعلية ضخمة تعرض خرائط وبيانات زرقاء، ويتفاعل معها بإصبعه .

.5المشهد الختامي: خدمة المجتمع والميدان

- بعد إتمام كل مراحل الإعداد، يظهر الضابط في حديقة عامة يتحدث مع سيدة من المجتمع المحلي، يستمع لطلبها ويوجهها مبتسماً بكل لباقة واحترام .
- يُختتم الفيديو بلقطة واسعة من الخلف للضابط وهو يسير بخطى واثقة نحو أشعة الشمس في مكان عام .
- اللقطة الأخيرة تركز بشكل مقرب على شارة كتف الضابط التي تحمل شعار "الشرطة" ورتبته العسكرية (ثلاث نجوم - نقيب .(