إدارة الشرطة القضائية

سكربت الريل – «من قرار المحكمة إلى التنفيذ»

الرسالة الواحدة	المدة	الصيغة	المقدّم	التصوير
العدالة تكتمل بتنفيذ القرار	**48 ثانية**	**عمودي 9:16 · ريل وستوري**	**ضابط من الإدارة – بموافقة مكتوبة**	**زيارة واحدة · ساعتان**

#	الزمن	النوع	ما يُصوَّر بالضبط	الصوت	على الشاشة
١	0–4	مقدِّم	المقدِّم أمام مبنى المحكمة، لقطة متوسطة، الكاميرا ثابتة.	«صدر الحكم… فمن يوصله إلى التنفيذ؟»	**من ينفّذ الحكم؟**
٢	4–10	تصوير	لافتة مبنى المحكمة (بإذن) ← يد تسلّم ملفاً مغلقاً بلا أسماء.	تعليق: «هنا يبدأ دورنا: الشرطة القضائية».	**الشرطة القضائية**
٣	10–18	تصوير	دورية تغادر المقر ← لقطة من الخلف لضابطين عند مدخل المحكمة.	«نتسلّم القرار، ونتحقق منه، وننفّذه وفق القانون».	**نتسلّم · ننفّذ · نُبلغ**
٤	18–27	مقدِّم + غرافيك	اللحظة التفاعلية: ثلاثة خيارات ومؤقّت ثانيتين ثم يُضاء الصحيح.	«من ينفّذ قرار المحكمة؟ المحكمة؟ النيابة؟ أم الشرطة القضائية؟»	**١ · ٢ · ٣ ← ٣ ✓**
٥	27–35	تصوير	قاعة محكمة فارغة ← حارس عند الباب من الخلف.	«ونحفظ النظام في المحاكم ونحمي جلساتها».	**أمن المحاكم**
٦	35–42	غرافيك	مخطط دورة القرار: المحكمة ← الشرطة ← التنفيذ ← الإبلاغ.	«ثم نعيد النتيجة إلى الجهة التي أصدرت القرار».	**دورة القرار**
٧	42–48	مقدِّم + غرافيك	بطاقة الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح.	«الشرطة الفلسطينية: العدالة تكتمل بتنفيذ القرار».	**العدالة تكتمل بتنفيذ القرار**

قبل التصوير

- موافقة الإدارة على السكربت والأماكن.
- موافقة مكتوبة من كل من يظهر وجهه، وإلا فمن الخلف أو الأيدي فقط.
- الشاشات واللوحات بمحتوى تجريبي.

ما لا يجوز

- لا ملف قضية ولا اسم ولا رقم على أي ورقة أو شاشة في الإطار.
- لا مواطن ولا قاصر في أي لقطة.
- لا صورة مولَّدة لضابط أو زي أو شعار.

المونتاج في CapCut: ترجمة مكتوبة على الشاشة (شرط الإتاحة) · تقريب بطيء على الصور الثابتة · موسيقى هادئة بلا حقوق محمية · الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح · تصدير 1080 × 1920.