إدارة حماية الأسرة والأحداث

سكربت الريل – «بيت آمن»

الرسالة الواحدة	المدة	الصيغة	المقدِّم	التصوير
لكل فرد في الأسرة حقٌّ في الأمان	**44 ثانية**	**عمودي 9:16 · ريل وستوري**	**صوت فقط – بلا مقدِّم أمام الكاميرا**	**مشاهد مولّدة + لقطات أيدٍ**

#	الزمن	النوع	ما يُصوَّر بالضبط	الصوت	على الشاشة
١	0–5	Kling	بيت صغير عند الغروب تضيء نوافذه بضوء دافئ (مولَّد، بلا أشخاص ولا أطفال).	صوت هادئ: «البيت أول مكان يجب أن يكون آمناً».	**البيت آمن**
٢	5–12	Kling	قوس ضوء ناعم يحيط بالبيت ← ممر حديقة يؤدي إلى الباب.	«ولكل فرد في الأسرة حقٌّ في الأمان».	**حقٌّ في الأمان**
٣	12–20	تصوير	يدا ضابطة تكتبان في دفتر فارغ ← مكتب هادئ في وحدة حماية الأسرة (بلا ملفات).	«نستقبل البلاغ بسرية، ونتعامل معه بنهج يحفظ الكرامة».	**بسرية وكرامة**
٤	20–28	غرافيك	سؤال هادئ على الشاشة مع ثلاثة خيارات، بلا مؤقّت.	«هل تعرف إلى أين تتجه إن احتجت الحماية؟ مركز الشرطة؟ الاتصال بـ100؟ الاثنان صحيحان».	**الاثنان صحيحان ✓**
٥	28–36	غرافيك	مخطط: البلاغ ← الحماية ← المتابعة ← الإحالة.	«ونعمل مع النيابة العامة ووزارة التنمية الاجتماعية».	**شراكة في الحماية**
٦	36–41	Kling	باب البيت يُفتح نحو ضوء الصباح.	«لست وحدك».	**لست وحدك**
٧	41–44	غرافيك	بطاقة الختام: الشعار الرسمي والرسالة و100 وسطر الإفصاح.	«الشرطة الفلسطينية: لكل فرد في الأسرة حقٌّ في الأمان».	**هاتف 100**

قبل التصوير

- موافقة الإدارة على السكربت والأماكن.
- موافقة مكتوبة من كل من يظهر وجهه، وإلا فمن الخلف أو الأيدي فقط.
- الشاشات واللوحات بمحتوى تجريبي.

ما لا يجوز

- لا طفل ولا ضحية ولا مشهد عنف، ولو رسماً أو توليداً.
- لا قصة حالة حقيقية ولا أي تفصيل يدلّ على شخص.
- لا وجه ولا صوت لمشتكٍ أو ناجٍ.

المونتاج في CapCut: ترجمة مكتوبة على الشاشة (شرط الإتاحة) · تقريب بطيء على الصور الثابتة · موسيقى هادئة بلا حقوق محمية · الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح · تصدير 1080 × 1920.