مكافحة الجرائم الإلكترونية

سكربت الريل – «لا تدفع... أبلغ»

الرسالة الواحدة	المدة	الصيغة	المقدِّم	التصوير
لا تواجه الابتزاز الإلكتروني وحدك	**47 ثانية**	**عمودي 9:16 · ريل وستوري**	**ضابط من الوحدة – بموافقة مكتوبة**	**زيارة واحدة · ساعتان**

#	الزمن	النوع	ما يُصوَّر بالضبط	الصوت	على الشاشة
١	0–4	مقدِّم	المقدِّم أمام شاشة مطفأة، لقطة متوسطة.	«وصلتك رسالة: ادفع... وإلا ننشر صورك. ماذا تفعل؟»	**ماذا تفعل؟**
٢	4–11	Kling + تصوير	هاتف يحيط به درع مضيء (مولَّد بلا أشخاص ولا نص) ← لافتة الوحدة.	«الابتزاز جريمة، ونحن هنا لنتابعها».	**الابتزاز جريمة**
٣	11–19	تصوير	من فوق الكتف: ضابط أمام شاشة بمحتوى تجريبي.	«نستقبل البلاغ بسرية، ونتابعه مع النيابة العامة».	**بسرية · وفق القانون**
٤	19–28	مقدِّم + غرافيك	اللحظة التفاعلية: ثلاثة خيارات ومؤقّت.	«ماذا تفعل أولاً؟ تدفع؟ تحذف كل شيء؟ أم تحتفظ بالأدلة وتبلغ؟»	**١ · ٢ · ٣ ← ٣ ✓**
٥	28–37	غرافيك	ثلاث بطاقات تظهر تباعاً: لا تدفع · لا تحذف · أبلغ.	«لا تدفع، لا تحذف المحادثات، صوّر الشاشة، وأبلغ الشرطة».	**لا تدفع · لا تحذف · أبلغ**
٦	37–43	تصوير	يد تغلق الهاتف وتضعه على الطاولة ← ضوء نافذة.	«لا تواجه ذلك وحدك».	**لست وحدك**
٧	43–47	غرافيك	بطاقة الختام: الشعار الرسمي والرسالة و100 وسطر الإفصاح.	«الشرطة الفلسطينية: لا تواجه الابتزاز الإلكتروني وحدك».	**هاتف 100**

قبل التصوير

- موافقة الإدارة على السكربت والأماكن.
- موافقة مكتوبة من كل من يظهر وجهه، وإلا فمن الخلف أو الأيدي فقط.
- الشاشات واللوحات بمحتوى تجريبي.

ما لا يجوز

- لا ملف قضية ولا اسم ولا رقم على أي ورقة أو شاشة في الإطار.
- لا مواطن ولا قاصر في أي لقطة.
- لا صورة مولَّدة لضابط أو زي أو شعار.

المونتاج في CapCut: ترجمة مكتوبة على الشاشة (شرط الإتاحة) · تقريب بطيء على الصور الثابتة · موسيقى هادئة بلا حقوق محمية · الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح · تصدير 1080 × 1920.