الشرطة المجتمعية والمجالس المجتمعية

سكربت الريل – «إلى من تذهب؟»

الرسالة الواحدة	المدة	الصيغة	المقدِّم	التصوير
أمن الحيّ نصنعه معاً	50 ثانية	عمودي 9:16 · ريل وستوري	ضابط من الشرطة المجتمعية – بموافقة مكتوبة	زيارة واحدة · ساعتان

#	الزمن	النوع	ما يُصوَّر بالضبط	الصوت	على الشاشة
١	0–4	مقدِّم	المقدِّم في قاعة مجتمعية، لقطة متوسطة.	«خلاف بين جارين على حدود أرض... إلى من تذهب؟»	إلى من تذهب؟
٢	4–11	تصوير	قاعة مجتمعية بكراسٍ حول طاولة ← لقطة واسعة لاجتماع مجلس من الخلف (بموافقة).	«هنا المجلس المجتمعي: ممثلون من أهل الحيّ يعملون مع الشرطة المجتمعية».	المجلس المجتمعي
٣	11–19	تصوير	مصافحة (الأيدي فقط) ← أوراق نشاط توعوي على الطاولة.	«نرصد مبكراً، ونتوسّط في النزاعات المجتمعية، ونوعّي».	نرصد · نتوسّط · نوعّي
٤	19–28	مقدِّم + غرافيك	اللحظة التفاعلية: ثلاثة خيارات ومؤقّت.	«خلاف حدود بين جارين: إلى المجلس المجتمعي؟ إلى النيابة؟ أم لا أحد؟»	١ ← ٢ ← ٣ ✓
٥	28–38	مقدِّم + غرافيك	المقدِّم يرفع إصبعه مع التنبيه، وتظهر القائمة على الشاشة.	«لكن العنف الأسري وقضايا النساء والأطفال وأي فعل جنائي: إلى الشرطة مباشرة».	إلى الشرطة مباشرة
٦	38–45	تصوير	باب مركز الشرطة يُفتح نحو الضوء ← ضابط يستقبل من الخلف.	«الشرطة المجتمعية شريكتك في أمن حيّك».	شريكتك في أمن حيّك
٧	45–50	غرافيك	بطاقة الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح.	«الشرطة الفلسطينية: أمن الحيّ نصنعه معاً».	أمن الحيّ نصنعه معاً

قبل التصوير

- موافقة الإدارة على السكربت والأماكن.
- موافقة مكتوبة من كل من يظهر وجهه، وإلا فمن الخلف أو الأيدي فقط.
- الشاشات واللوحات بمحتوى تجريبي.

ما لا يجوز

- لا ملف قضية ولا اسم ولا رقم على أي ورقة أو شاشة في الإطار.
- لا مواطن ولا قاصر في أي لقطة.
- لا صورة مولَّدة لضابط أو زي أو شعار.

المونتاج في CapCut: ترجمة مكتوبة على الشاشة (شرط الإتاحة) · تقريب بطيء على الصور الثابتة · موسيقى هادئة بلا حقوق محمية · الختام: الشعار الرسمي والرسالة وسطر الإفصاح · تصدير 1080 × 1920.